

Yhteislauluilta ja tanssit Helismaan hengessä

Petri Liski tekee poikkeuksen normaaliin ohjelmistoonsa koulun 100-vuotisjuhlien innoittamana

Anttilanmäen koulun 100-vuotisjuhlat huipentuvat tällä viikolla. Torstaina on vuorossa viralliset juhlallisuudet ja perjantaina pistetään jalalla koreasti koulun kentälle pystytetyssä juhlateltassa.

Kaikelle kansalle avoimessa ja maksuttomassa perjantain iltatilaisuudessa lauletaan aluksi yhteislauluina Reino Helismaan tuotantoa. Myöhemmin luvassa on tanssit, jonka musiikkipuolesta vastaa Petri Liski ja Täydelliset Miehet. Yhteislauluosuuden Liski vetää Saku Koskelaisen säestyksellä.

Perinteisistä lattareihin

Helismaa oli luonteva valinta yhteislauluillan teemaksi, sillä perimätiedon mukaan hän on käynyt aikoinaan Anttilanmäen koulua. Helismaa asui koulun lähellä 20- ja 30-luvuilla.

– Täytyy myöntää, että Helismaan tuotanto ei ennestään ollut kovin tuttua minulle, tunsin toki suurimmat hitit. Nyt olen perehtynyt asiaan lukemalla Helismaan elämäkerran. Yhteislaulutilaisuuden listalla on 20 tunnetuinta kappaletta, jotka esitetään satunnaisessa järjestyksessä, Liski toteaa.

Tanssiosuus alkaa noin kello 19.30, jolloin tyyli vaihtuu pikkuhiljaa hieman toisenlaiseksi.

– Aluksi hieman perinteisempää musiikkia ja illan hämärtyessä lattaripoppia. Täydelliset Miehetän on bilebändi, jonka valikoimassa poppia, finnhitsejä ja latin discoa eli hittejä 60-, 70- ja 80-luvuilta.

Viihteen sekatyömies

Perjantain tilaisuuden järjestää Anttilanmäen koulun vanhempainyhdistys, jonka toiminnassa myös Petri Liski ja hänen Mia-vaimonsa ovat mukana. Niinpä Liski lähtee perjantain keikalle talkoohengessä. Liskin perhe muutti Anttilanmäelle vuonna 2007. Juuri nyt alueen tulevaisuutta varjostaa koulun lakkautusuhka. Juhlailtana sitä ei ole tarkoitus murehtia, mutta Liski ei kuitenkaan malta olla toteamatta, mikä sai heidät aikanaan muuttamaan



Petri Liski perehtyi Helismaan elämäkertaan, ennen kuin lähtee vetämään yhteislauluiltaa sanoittajasuuruuden vanhoille kotikulmille.

Aluksi hieman perinteisempää musiikkia ja illan hämärtyessä lattaripoppia.

Helsingistä Lahteen.

– Vaihtoehtona oli isomman asunnon etsiminen Helsingistä. Lopulta Lahteen muuton käytännössä ratkaisi rautatieaseman läheisyys, pieni koulu ja päiväkoti, toteaa kahden

pojan isä.

Näyttelijä-muusikko-juontaja Petri Liskin päätyö on edelleen Helsingissä Suomen Kansallisteatterissa. Lahtelainen teatteriyleisö muistaa hänet vuosilta 1997–2000 Lahden

kaupunginteatterista.

– Keskusteluja on välillä käytty myös Lahden teatterin kanssa, mutta juuri nyt vireillä ei ole mitään konkreettista. Ei sekään ole poissuljettu vaihtoehto, olisi ainakin hyvää vaihtelua matkustelulle.

Yhteislauluilta Reino Helismaan hengessä ja tanssit Anttilanmäen koulun pihateltassa perjantaina 4.6. klo 18 alkaen. Vapaa pääsy. Makkaraa, virvokkeita, arpajaiset.